

Pédagogie :

- Libération du diaphragme et de la coordination respiratoire.
- Structure de base du mouvement biodynamique : assise, ancrage, rebond - récupération du poids du corps dans le mouvement (afin de retrouver la psychomotricité naturelle : le "corps félin").
- Structure énergétique du corps et du mouvement.
- Structure du mouvement rythmique, mélodique, intériorisé.
- Analyse musicale du mouvement.
- Relation corps, espace, temps.



Organisation et conditions financières de la formation :

37 journées sur 2 années consécutives, soit 18 journées 1/2 par an, soit 6 week-ends et un stage d'été en résidentiel chaque année.

Prix de base = 110 euros la journée (frais d'hébergement en sus).

L'enseignement est proposé par **Rafael BAILÉ**, danseur professionnel, thérapeute psychocorporel et créateur de la méthode.

Il est validé par un diplôme de Praticien en Mouvement et Danse Biodynamiques.



Tél. 06 86 88 58 16

E-mail : rafaelbaile@live.fr

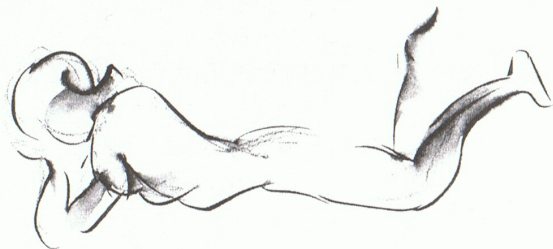
Site : www.dansebiodynamique.com

Formation de Praticien en Mouvement et Danse Biodynamiques



La danse biodynamique est une approche "organique" du mouvement et de la danse qui, en réparant les carences et les blocages dans le corps, offre la possibilité de nous rendre l'agilité du "corps félin" dont la grâce et l'aisance peuvent nous permettre d'exprimer la danse sous sa forme universelle.

Cet enseignement développe l'aspect thérapeutique, pédagogique et artistique du mouvement et de la danse biodynamiques.



Accompagnement :

- Gestion de la dynamique de groupe, dans les cours, les ateliers, les stages.
- Gestion des émotions (libérer, canaliser, accompagner, contenir, stimuler, transformer).
- Lecture du corps en mouvement.
- Apprendre les différentes approches thérapeutiques du mouvement et de la danse biodynamiques pour réparer les carences dans la structure du corps.



Créativité & ressenti : (premier niveau)

- Libérer le mouvement spontané à partir de l'impulsion primaire en résonance à une musique ou une émotion et le développer à travers le mouvement biodynamique - pour que l'expression extérieure restitue pleinement la subtilité du ressenti intérieur.



Expression & création : (deuxième niveau)

Apprendre :

- à improviser seul pour développer l'expression originale de chacun, à deux et à plusieurs (pour rencontrer l'autre ou les autres sans perdre le contact avec soi, au travers d'une cohérence chorégraphique).
- à mettre en place des créations en danse biodynamique avec des groupes d'enfants, d'adolescents, d'adultes.
- à construire une création en reliant structure chorégraphique et spontanéité du ressenti du moment.